

Estilo Tradicional de la Familia Yang

1	七星跨虎交刀 势	Qī xīng kuà hǔ jiāo dāo shì	Siete Estrellas y montan al Tigre, Manejando las formas de sable
2	腾挪闪展意气 杨	Téng nuó shǎn zhǎn yì qì yáng	Surgir, esquivar, desplegar con el espíritu y la voluntad en alto
3	左顾右盼两分 张	Zuǒ gù yòu pàn liǎng fēn zhāng	Observando a la Izquierda, mirando a la derecha, las Dos Partes se separan
4	白鹤晾翅五行 掌	Bái hè liàng chì wǔ xíng zhǎng	La Grulla blanca seca sus alas con la palma de los cinco elementos
5	风卷荷花叶里 藏	Fēng juǎn hé huā yè lǐ cáng	El viento gira la flor de loto y la esconde entre las hojas
6	玉女穿梭八方 势	Yù nǚ chuān suō bā fāng shì	La dama de jade lanza la canilla en las ocho direcciones
7	三星开合自主 张	Sān xīng kāi hé zì zhǔ zhāng	Las Tres Estrellas se abren y cierran, expandiéndose por si mismas
8	二起脚来打虎 势	Èr qǐ jiǎo lái dǎ hǔ shì	Doble patada viene a golpear la postura del Tigre
9	披身斜挂鸳鸯 脚	Pī shēn xié guà yuān yang jiǎo	Arrojándose, nos sostenemos oblicuamente, pateando como patos enamorados
10	顺水推舟鞭作 篙	Shùn shuǐ tuī zhōu biān zuò gāo	Con la corriente, empuja el bote, el látigo hace el trabajo de la pértiga
11	下势三合自由 招	Xià shì sān hé zì yóu zhāo	Bajar la postura, tres veces combinada, libertad llama a enlistarse
12	左右分水龙门 跳	Zuǒ yòu fēn shuǐ lóng mén tiào	Dividiendo la corriente a la derecha e izquierda, saltando sobre la compuerta del Dragón
13	卞和携石凤还 巢	Biàn hé xié shí fèng huán cháo	El anciano Bian-He recupera su piedra y el Fenix regresa a su nido